





一號俱  
四號







來源清稀暗盤堅挺

# 荳油仍有漲意

一般買戶無從伸手

[illegible]

來源轉活去胃平淡

米市暫無榮辱

(本報訊) 一本內河船，載有「見貨一千六百担」，內有粵糧三百担、內河到船八隻、見貨一千餘担；廊行到駛賒貨三四百担，去化半半，行經定遠，上黃熟十三元五角、洋熟十三元八角、糯米十二元二角、元十一元一角、漲上四角、達十五元云。

未若前數日香濃，計成交子銀拾三萬餘兩。計上黃熟十三元六角、洋熟十三元八角、糯米十二元六角、元熟十一元二角、糯米已漸漲上四角、達十五元云。

白糖市氣消沉

# 行盤迭告挫落

國聯國，以備冬之需。今  
 活。四鄉雖告豐收，來源亦不  
 乏道，而各行限於經濟，無  
 力儲存，大半實現現現，故  
 本市以後來價之漲跌仍視來  
 源之多寡而定。今後外江來  
 源，將日趨減少，米穀上升  
 乃屬意料中事。升斗小民  
 以為憂，今日（二十）外江  
 來源依然運動，到船十六艘  
 三十五白糖，七十元，四號白  
 糖，昨日各行開盤，計  
 屬空觀，市價風波披靡，迭  
 告挫落。昨市各行開盤，計  
 三十五白糖，七十元，四號白  
 糖，昨日各行開盤，計  
 屬空觀，市價風波披靡，迭  
 告挫落。昨市各行開盤，計

小麥急轉直下  
 豆類互有軒輊

華興券流通額

## 十月上旬統計

（本報訊）華興銀行新幣自發行流通以來，因基金穩固，信用卓著，流通額逐漸增加，茲據該行十月份上旬統計如下：

兌換券流通額	三、一八一、〇〇六元
輔幣券流通額	二〇、三〇四元・五〇

[illegible]

金市進盤穩定

售出減低十三

元闕外，前雖一度破進四  
出，然以滙整力更，重見  
出，本市金盤，形勢沉澁  
成交既淡，提升亦覺乏力  
十九日掙扎結果，雖刺萬  
元，然大勢並不甚佳，故  
七日似告穩定，曹市平仍  
四百三十四元，三百七十  
元，原盤但傳出每兩則改加  
十元云。

客銷一蹶不振

京紗猛烈下挫

(本報訊) 滬、京紗市，跌風極暴，滬、京紗市，一蹶不振，  
 京紗復告稀薄，同行均化整為零，力求掙脫，昨市一度極跌激烈，各支略帶旋流，收盤時，各支一致猛跌，下推至一二十元之譜，成交仍見清淡，買意欠濃，據二日萬利號紗市，六支藍雙獅，三百二十支，三十三支，五百五十五元，十支大發，五百卅元，十支奎星，五百卅元，十支雙龍，  
 風、八百五十元，四十二支三吉藍龍，九百四十元，二十日京滬紗市，以人心不振，各幫交易俱見停手，外棉到滬極遲，為數頗稀，激起總市空前跌風，尤於華紗總市上加重，狂跌無窮，四十二支，每件就落三十元至四十元左右，上海交易除，二十日東移成交一千元餘包，華紗成交一千二百八十二包，割條五十五元，是以滬日猛劇向跌下流，市氣異常

秋風料峭

估衣交易向榮

單票角票缺乏

零售問題困難

上海滙市

各業擬請商會設法

他埠，以圖漁利，

天、蓋買主恆損五十元十元懸票購物、各鹽以無票兌換、竟至營業無法作計、據悉、該項票單、魚目混珠、來京、維持市面云、

售出	日鈔
七十五元	
七十五元四分之	
購入	

[illegible][illegible][illegible]

## 首都大戲院

萬眾矚目 書牋難忘

今日始克 以慰眾望

獻貢大絕卓京全撼震天今

彩全尤章黃韓劉股  
演部光志耐陳梅秀  
出精照直霜雲熹蘭繼  
朽不古千孝忠有僅無絕壇影今當

# 木蘭從軍

唱歌白對 聲有部全

## 中央大戲院

號五十五路准址地

于陳趙劉  
元占瑞吉芳聯謝鳳

劉李美施張蔡  
少華雲麗廷子樓春

戲日日今  
部全南人見日板新跑徐  
杰巴刺門心久渡長城策

戲夜

表座紀立樂公市  
演本念一部餘政  
臺假週成俱府

## 南京大戲院

預計九百五十二正五四對  
售號分通分角應分角應

天三後最念紀別離  
戲後率

戲玉喜金仙麗團王章綫君  
發一餘七演男名全劇久豎  
台齊人上女名女名戲

船花萬 夢蝶

子母 鴻

孝烈 禮堂

廣告 招書 說明 分送

## 更新舞臺

芳素童 軒桂張

錢流華 劉 張雲彭武  
雲蘭雲 樵雪 進俊秀美  
蘭春亭 樵雪 長芳芳進

戲皇四 馬徐李長  
莊溪士進 曹長亭

戲本夜  
空悟與皇唐

排演部 雲鏡特 價票 仍照原價  
緣碧宏

## 明星大戲院

花杜皇評趙嚴  
后劇

芝蘭花金順 金珍順花荷  
演合員藝名地體全登

本全 茶 日戲  
春堂玉 計屏 夜戲

驗破 雙 配  
花腹 婚 戲

切女驗往請院玉意一以  
做血花創有起堂陳曹上  
唱也唱唱唱唱唱唱唱唱  
過劇一有有有有有有有  
真於即破做止自本一得日  
悲裏腹之可之之之之之之

府地遊女氏黃 預告  
公即完不 戲佈  
演行成日 景景

## 羣樂戲劇院

趙王黃朱

春富 琴玉 春桂 芳桂

名高公諸扮藝全本  
劇角演角員體社

本全

寺露甘

臨早請務多無座佳

會唱 羣芳 歌星 各大

## 安全戲院

排彩日今

孫 顏 周  
芳 璽 慧英 梨

刺 坐 蓮金假貢  
總 樓

唱會芳琴星歌大各

告 預  
老調坤唯全樂體重  
生派俗一國滿時金

春金蔡

登播數靜來現  
台吉大慶京已

## 官場戲院

排彩日今

星十月廿六開演日

意注

體連接各界來函要求全  
體歌史參加會串彩排

全部四郎探母

## 春陵春

詞書鼓大

幕式吉演行演一二准  
開正擇試先開十於

萬張石 富德錦重 朱馬小  
文雲雲 斗京北福 學鳳如

通德香軒 後張 貞林德

李朱張王 陳王王李朱  
妙佩 學大 少金命 妙

芳蘭 團術魔稽滑

馬李秦 前  
翠忠 貞玉 賢佩 花

## 正明齋

京北

重陽花糕 大小八件 各種糖果

桂花蜜供 各種炸食 批發山批糕

本主人啓

北門橋魚市街

A326

## 小蘇州

廟子夫

精製 茶食 糖果 糖菓

應時 加辣牛肉 各種糖果 各色肉鬆

運到大批 牛奶太妃糖

A1354

## 太平村

廟子夫

支 九製梅桃 松子渣糕

店 滋養八寶粉 蘇州肉粽 素火腿 魚

各種罐頭食品 一應俱全

珍珠江路太平村總店啓

A28

## 馬慶康公司

理經

自製：麵包 西點 蛋糕 餅乾 各種糖果 罐頭食品

地址：中華路府東街口二二五號

## 祥和南貨

地址：中華路府東街口二二五號

本號規模宏大貨品充實南貨海味中西

批發一律歡迎

食品罐頭 罐頭食品 罐頭食品

糖果餅乾 咖啡紅茶 奶粉麥片 花色齊全

歡迎賜顧

首屆口路路 A11北郭西江

## 華支第一

售經號本

洋酒雪泥 罐頭食品

糖果餅乾 咖啡紅茶 奶粉麥片 花色齊全

定價克己 歡迎賜顧

首屆口路路 A11北郭西江

## 洋服類

司公新大

衣大呢褲馬 袍旗絨絲真

會大

價廉大季秋

## 復興布網

價減大

花色繁多 搜羅齊備

代作華服 式樣新穎

招待和平 誠實無欺

實行體利 顧客

地址：地 寺恩承路康建







大民會總本部昨晚播講

底去繼續研究，循而致於形成今日文化水準的遺蹟，倘不急需復興之，再過數十年，恐怕連現在僅存的，也不能保存了，豈不可惜呢？吾們底大民會，對於政教書院，對於繼續復興吾國固有文化，當然有責任盡心努力之必要，吾們現在姑不責以前的新文化界，新教育界的放棄領導的責任，而他們自顧一點忙，不要再把今日僅存底一點殘廢，再無形的降格，有虧吾們應盡的責任。

吾們爲求達到復興文化，改造近數十年來文化界的現像，吾們不計上求，而將將吾國固有的文化，進而探討，重而光大而發展，遠離以前諸聖先賢已經經手締造以迄陳陳，領導青年向大道以邁進。

然而文化的復興事業，任務何等的重大，也決非吾們少數人力，所得而爲之者，希望教育教育責任者，及早期的指導一班青年學子，切勿再迷戀於歧途，而不自省，孔子說得好：『溫故而知新，可見無復舊者，實有互相聯繫之點，未必舊者已是陳腐而可棄，新者必吾己合而皆得』，須知新舊之不同，僅以時

(續)

抑、政治使命、不惟任重道遠、有賴於恆心毅力之支持、而政治運用、變化萬端、危險迫近、苟無深沈強毅之修養、初不足以應變而處難、蓋明允有言、爲將之選、當先尤有信、泰山崩於前而色不變、樂與於危而目不瞬、然後可以制利害、可以待敵、夫善用兵、事莫不然、蓋凡政治家之所以自持定之政權、在此目標與政策之中、恆有患患因、利有所不取、害有所不避、統全局而大計、振長策以爭輟、堅苦卓絕、死生以之、所謂謀定而後動者也、在昔晉漢之爭、強弱懸殊、高帝渡川隨軍、自知明勝、西奔彭越、忍小憤而就大謀、榮陽成皋之心、百敗而志愈奮、動久、以待天下之變、其間齊王之封、陸大將之愛、鴻溝之約、不因小信而喪良機、故能轉敗爲勝、再造夏區、此一例也、經濟部門之役、曾國藩以孤軍而當大敵、前後夾擊、振盪靡利、堅以爲強、一挽狂瀾、蓋以轉弱

張魯山

志士仁人處之、往往措置如若不自意、及其基礎定、規模粗具、世人遂成能望信、也且屢經艱難、手安坐、彼庸俗之說、始走駭亡、以爲是誠不可、殆大政治家之所以閱險夷、臨難不惑、亦始大白天下、

(四) 具民胞物與之襟懷  
天生蒸民、智愚賢不肖之能齊、故有善政善教、己之善地、在昔賢士、所以爲正人、身爲表率、所以政刑人、勸勉然皆不以政己也、昔堯舜君者、克明德、夏禹爲士、克克濟功、而天下之亦相與戴之、猶君在彼、聖民之相也、鄉黨在下、朋黨相恤、其志足也、視民如傷、其志足也、下、有匹夫匹婦之失所、已推而納之溝中、故方有不獲、是子之罪、故曰有一己之利爲利、而使人受其利、所以一己之害爲害、而使人受其害也、禮、以隆、賢者良相害也、禮、刑政、多本此義、恭儉愛、教化以成、漢文帝以百之費而罷黜宮之建策、

大民會上海支部播講

（中聯通訊社）大民會上海市分會支部分十九日，假大上海政務廳，作第九十八次播音演講，題爲「從復興建設說到復興文化」由原文提下，我們自提稿中，先來提倡革命，推翻了帝制，在此後忽忽三十年間，吾國不但是政治上的第一個一百八十度底大轉變，而且是在我們的文化上的一個劃時代底改造的萌芽時期，所以在此提倡的三十餘年間教育制度的改革，在形勢的方面，固已臻完密的地位了，但是在物質的一方面看來，僅僅的增進了點知識，學及外國的方言，至於我國固有的文化，雖更有進步些，不能說罷，雖然範圍或不能限着於某一個範圍或某一個階段，而一程不變，不過國語文學及文化，能不相承而融於不弊，當然不能特殊底精銳，否則，恐不免有

(九十)

**財政** 一方面、有上海特別市、在浦東東昌路設立低稅額、征收房租、營業稅、菸酒稅、及一切稅收、每月稅收約達十萬餘元

**司法** 方面、有上海地方法院、南京路分法院、院長彭丙炎、辦理地方債權盜竊案件、及民衆訴訟、因交通之便利、故南市開北及市中心區人犯、均移解該分院接受辦理、

**工商** 方面、大部工廠、均係戰前所有、均被敵人事影響、工廠迄未復工、外商工廠、如英商紗廠、及亞細亞、現仍照常開工、浦東英界之東昌路輪船、渡帶街市、船廠已有復興、新開商店頗多、大有復興現象

**南市** 南市區爲前上海縣城、工人遷徙、平時居民在百萬以上、自戰事發生、人民相率遷往租界、這戰事西移後、該區屋屋、多被黨軍焦土政策所破壞、經友軍及市政府當局積極維持、恢復秩序、工商原可再起復興、惟因該區地處法租界以南、界外封鎖、迄未開放、且南界與蘇杭之鐵路車站、損失重大、非一時可能重建、故交通上頗感不便、除陸路交通、尙未恢復外、水路則由南黃浦面去春開與租界直接輪渡、始於去年春間恢復、往來租界與南市者、可接乘渡船至南碼頭、再乘對江渡船至英租界、是以南市市面、亦漸復興、人口增多、工商業者亦甚多、市政府當局並在該區設立社會局南市辦事處、推行市政、辦理社會事宜、責由辦事處主任張世章主持、實以戰後復興、救濟事宜順次收效、除已設有南市市立模範小學、及南市市立立模範小學、第四小學、第五小學、第六小學、第七小學外、最近又添設南市市立模範小學、及計劃社會教育、附設民衆學校、民衆圖書館、體育場等、所有全市各級學生、共有萬餘名、司法行政、有江上海地方法院、因交通關係受理之民衆刑事事件、案件均移解浦東分院受理、警

養病

二萬七千三百四十六戶、人口男女合計計十二萬七千二百六十八人。較通西、南北市中心區、虹口等處、向形遜色，至於區內交通、亦有人力車千餘輛、來往行駛、

### 一、實山

行政方面：本區設八個公所，下設四十個區署。職員二十五人。各鎮公所設職員二十五人。各鎮公所委辦長獨丁各一人。

警備方面：城廂設警察分分局及偵探分隊，各鎮設分駐所。全區警員三十一人，警士三十三人。偵探隊員九人，直屬上海市警察局管理、教育方面：鎮江所在地，各校學房一所，全區共有地教職員五十三人。學生二十九名。

建設方面：(一)房屋修建：區公署鎮江、孔廟學校、及高城塔等修建完竣、

(二)道路：城月公路、顧馬路、均已修築完成、日浦街道、羅店公路、亦已建成、

正在測丈招工估計，以便呈請建築。

(三)橋樑：羅月路之平野大橋、楊城路之沈師洪橋、陶家宅壩等、均已建築完成、

其他太昭橋樑、已有十六座、楊劉路橋樑一座、亦在計劃興修中。

(四)碼頭：吳淞碼頭修建完竣、

團衛：(一)商業、各鎮鎮商會八處、區商會四百餘處、於區公署、會員共有一百七十人、

(二)防共自衛團：正在呈請市府核示、

戶口：截至最近，全區共二一〇一三戶、七四九五口、

經費：市府撥助經常費外別無收入、

其他：救濟災民、李江蘇政府賑濟會捐撥賑款一萬五千元、川沙鎮被災、奉市撥國幣一千元、刻正分分施賑、

(上海元)

[illegible]

商標 註冊

# 上海密豐絨線廠

注意

真正蜂房牌四股絨線及  
大蜜蜂牌六股絨線現改  
用彩色小牌每支二兩附  
有一張每磅八張前所用  
藍色小牌業已取消至品  
質之優美與前無異購時  
務請認明以免致誤

<p>蜂房牌</p> <p>四股絨線</p> <p>商標</p> <p>久已馳名</p> <p>最實之最廉</p>	<p>PAKING &amp; BALMAIN LTD.</p> <p>商標</p> <p>在上海出品</p> <p>八海一小此同式陳牌時其 係仿珠牌樣有工每標各五</p>
---	--

此係蜂房牌四股絨線新式小牌圖標

# 主治

胃口不開  
氣急心虛  
傷寒中暑  
胃火氣臭  
惡心嘔吐

食積不消  
孱弱血虛  
時令疾病  
惡醉宿醉  
頭痛目眩

各地均有出售

## 勿憂頭痛暈眩

頭疼，目眩，鬱悶，倦惰等  
等症狀是係極慣見的事。究其  
原因，差不多是因爲節氣變轉  
關係，精神失緊之所致。在這

個當兒，請速購仁丹治癒。

仁丹功治：頭疼，目眩，鬱悶，倦

惰等症。一經服用立見退癒，並且效

驗清神爽氣健腦；以及增進記憶力提

醒思索力甚麼的。所以無論辦公作事

或是攻讀詩書，極見進步，且興而不

倦。

東亞公司仁丹部

上海



（每逢星期六出版）



# 交政策

# 愛美的波蘭人

光·

貴州苗族雜譚

貴州  
遼寧

春秋左傳閒詁

之新

強身保腎丸

廣東人製的臘味此時用之送禮或佐餐是最適人胃口的



登漢

如今年頭，「重慶」金銀山，溶化在自然底暖燠裏，像一幅畫卷。整個幻想中的金陵，浮現在我眼前了三年將來，河神的歌聲，玄武湖中的月色，台城月色的凄涼，燕磯邊漁夫的鳴咽，而平吹來的旅風，隨着「重慶」今天在我不能身臨這『重慶』秋色領全陵的佳境，但時速遊之情景，禁不住從尖下低迅地跑出來！

我不禁由我未開的咽喉裏發出來。

秋風颼颼的吹拂，枯枝寂寂的搖曳，虫蟬的歌鳴若斷若續，流水潺潺的流響——“聽啊！合奏成的自然愛樂曲！”『重慶』來到的前奏曲，我醉了，醉在樓窗上，這西顧關的矚兒，也同我醉倒在自然的懷抱裏。

天空轉着蔚藍色的雲層景色，都在預備獻上美妙的禮物呢？你呢？”他道：“我還在那樣的沉默底不語，因為我不能談上自然造成底禮品是甚麼。”芽舍年久久的榮華，小掩半闔者，榮華前立着一個小孩，抱着一束荊，在那軍中對我笑着綻齒。

“這好像是在那兒見過的一張名貴的攝影妻之一的？”

爲了不信重陽帶來的秋，我已將古老的金鐘鎖了。於是，我猶如鬼魅的踏過了殘碑垣的故宮，走出了中門，在城腳下的一個漢人墓上，彎了一匹驢，獨自上在碑背上，覺得的蹄聲，在那邱陵起伏的高闊地上，在蘆葦上，看見緩緩地從兩旁經過的秋天野景，正是重陽了。

着了莊嚴燦爛的精神，發達着，白茫的山峯，直撲雲霞，自立的湖水，織成了錦麗的波紋，蒼翠的松柏，黃黃的叢林，地面上鋪着鵝黃的紙氈，小虫在上面跳躍，猶如表演嬌柔可掬的情調，西清情味，格外顯露；點綴得「重陽」的格外艷麗嬌媚，落得得「重陽」，格外的嫵媚，鮮麗，好似一幅絳色的錦幛。

剛走出這詩境！又進入

我總記不起，在邊地記不起的想著，我這樣的在蘆葦上默對的想着，茅草，孩童，已在後面了，慢慢地地隱近於陽中。

雖然遊興還是很濃的，終但獨經夕陽緩緩的催促，終於踏上了歸途。

歸途中，景物更增長了她們荷華態，更使我留戀那鄉園中的棹歌，便使幸福快樂的遭遇，真使我不想伴着苦

着悠遠高亢的靜謐。

我默默地在驢背上，讀着自然與神祕，奧妙，食着蒼山松景，飽嘗了許多前未接觸過的清靜的美。

方酣地「重陽秋色」，雖然將莊嚴偉大的金鐘一顛，這一幅名貴古色的畫境裏，這時不信的我，也不覺的爲她偉大的力量所吸，有點茫然了，自己像經不在變成能浮沉於人世變了這幅山水畫境中。

這座墳！

驢蹄才踏上了草地，就聽到小草在呻吟宛轉，嗓子是那般的悲咽。

遠遠看見幾間農夫茅舍，浴在暮色蒼茫中，半舍旁垂着一排蒼黃顏面的向日葵，是向牆下，露着輕盈嬌兒的菊花在低唱嗎？何以這樣的垂頭喪氣，我在驢背上想對牠說：「一年一度的『重陽』，已將要來臨的時節裏，產生下來！請抬起你看黃的頭顱吧，看看你周圍的無窮好的黃昏，再回到城裏來。

第二天，火車帶走了我，離開我全心愛着的金鐘！

在故鄉度過兩次「重陽節」，也曾去到故鄉的郊外去，追尋「詩餘」與「書畫」，但總是掃興而歸。歸途上，看不見夕陽中笑着的樵牧，更沒有無限好的黃昏陪伴我歸來；真是：『怕向金鐘尋晚景，「重陽」猶憶牧樵人。』

菜  
莧

適  
安

高低不平，纔兒也跟了一高一低的踱步，成左或右的前進。

秋山疊陽中傾斜的山坡山麓上是滿鋪了五色斑斕的野花，夾着幾片明麗嬌紅的，紅得似青春少女的臉龐，嬌媚動人，遠遠的一角，城牆上蔚藍一碧的天，天空中漂着那無憂的白片雲，像在偷窺大自然片雲裏的奇步。

去年今日新聲罷，遙「重陽」故事甚詳；茲再述及，未幾雷同，則僅就「重九」二字着想，如舊九月九日，光陰又又是一年，重水重山，靜息何時遠逝，又不覺感傷係之，而加以鬱悶。乃謫古人重九詩以自遣，至王維「遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人」，及杜甫「明年此會知誰健，醉把茱萸仔細看

食茱萸亦俗，惟茱萸實質紫赤，可入藥；食茱萸實圓而黃黑，味辛辣，供食，禮內則註三牲用煎茱萸，則「葵」一食「二茱萸」各有應用也。

本草綱目集解，一說：「茱萸之開口者爲食茱萸，閉口者爲茱萸。又說：粒大色黃黑者爲茱萸，粒小色青黃者爲吳茱萸。又說：食茱萸者爲吳茱萸。」

「這不是一幅極好的風景，這不是——」

「的確！可惜我不甚諳園林材料，可憐我是不甚的園材材料！」

「不能將這些美味盡量的出來，實緣未接觸過這一般的畫境之故。而我，我在觀賞上獨佔的消呢吧！」

「自然銀線上的藝術，」

「『在觀賞』」

「等句。考傳記，閱本草，並參藥譜圖，肆中問吳于（店中省筆勾）子見示；始知菜羹一物，平日並未曾注意也。」

植物學家謂萊菔為落葉亞香木高丈餘，莖蒼白狀如薔薇，夏初開淡黃色細花，

食二菜羹是——物，入藥以吳地者為良，不當言食與不食，當只可言烹與燂。前一說，分食菜羹又與吳之前，尚未深考。

第二說，強就形式分為吳食兩種，第三說較為妥當，而仍囿於菜羹之名。李時珍稱本草，謂「二菜羹

重陽專號

藥，故從吳茱萸，艾子形味似茱萸，故可食，故名茱萸菜，據此，則吳茱萸乃茱萸菜也，茱萸菜乃另有原名。今藥肆所售之萸子，其色深黑，蓋已經炮製者，子之大者裂爲五瓣，小者亦裂分五瓣，但無耳，其味辛香，不似椒之烈，記得童時，家人每於夏秋二季製萸子，其中所貯之物，即吳子也。

相沿成習，蓋取其長久之意耳。

九日登高，固所以就陰不祥；恐亦有畏久登高之上議，存乎其間，南齊書禮志：宋武帝九日上項羽殿尚食：高，齊武帝祇：九月日陵園題額，登高宴羣臣，全唐詩話：唐中宗臨淄山登高，是皆九日之紀載也。如魏晉作賦，事極平常，如陳登高作賦：正月十五日登高

至於飛龍捕羊，並把玩之，其故云何？按周處風土記云，俗尚九月九日謂之上九，可至此賽獵，氣烈色赤，可折其角以插額，蓋古謂羊羹辟邪，故插其角謂羊以辟邪，恒景避災，曾用絛囊盛羊羹繫于臂，亦此故也。如此則飛龍捕羊，蓋五子云云，皆捕羊之戲。

日會高詩。韓退之有人曰：南登高詩，一而不足。每見後人以登高之義，獨指爲尋陽賞實，殊不可解。

重陽食糕，亦云占占。謝靈運五雜俎引呂公忌云：

之說。《南史》云：晉鄭白楊  
萸菜，始名萸菜，西京雜記  
亦謂漢宮中插茱萸，食蓬餌  
，飲菊華酒，謂可令人長壽  
，萸菜之功用如此，宜必時  
年不越者仔細把玩之，觀此  
則杜詩之義亦明。

萸菜在江淮間閩雜均  
有之。但江南一帶，並無於  
重九插萸菜之習俗。若王維  
則爲太湖人，客居在外，遙  
想其兄登高之習俗，故有獨  
插茱萸之說。杜甫在蜀川  
，亦未有記杜茱萸之事，想

秋風送爽，時雨重  
開，東澤增色，愛成談  
士。

蜀名勝稱甚夥，最  
著，要如：峨嵋，夔  
帶，翠華林等。其次如  
風，月蘆花，柳絲，綠  
千種。楊州吳松仙畫  
稱，尤擅綺綺，其用筆  
樂之考究，一時無兩，  
大約稍愈細愈嫩，

談  
菊

其地本有舊俗，吳楚之間並無此例也。

筆者過此，並非欲乞靈於草木，取葉能辟邪益壽，而播之玩之，特以一物不知，懼者所驅，蕺步聊辨，不慧貽笑，凡鄙庸語詩，而不知寒英爲何物者，不亦可哂之矣耶。

之士，尤屬寶貴。故園葵稻相，向歐陽，剪嫩芽長寸許，摘葉，強烈日光，風吹打，二分銀，三四打銀，五七八長燙煮，九十看花，此再約合天時與人力。大約我時一帶，喜歡云棗子，因其枝條不高，供列衆觀，富有書卷北平，歡喜頭友棗，長，富麗堂皇，雅俗共

雜談  
.....  
周·  
鈴·  
重陽  
淒風冷雨，又屆重陽，  
菊瓣搖蕩，欣逢佳節；爰撫  
故實，以供閒譚：  
重陽二字，實吉祥之詞  
也。魏文帝與魯芝書曰：「  
風往月來，忽復九月九日，  
九日天明時，以片瑩搭兒  
女顛額。更祝曰：願兒百事  
俱高」，殆如此意也。  
邵氏聞見錄錄載：劉鄩  
九日作詩，不敢題佳事，頗  
幽默，可爲剗舟求劍者說  
法；九防學詩者，一會其意  
九日多風雨，荆楚歲時  
記亦云：「重陽日常有積風  
冷雨」。是海城風雨近重陽  
，蓋寫實也。

中秋節過後，重陽就嫻嫻地來了，過重陽沒有過中秋節那樣使人們鬧騰，有時在這一天裏竟淡淡地過去了。

接近重陽的時候，市上已經有三角形剪空花的薄紙賣了，它有紅黃兩種顏色，將這三角形粘成一個大三角形，這就是重陽旗，在重陽這一天，常常看見一些人把它豎在高高的竿頂上，讓它迎風招展。

重陽這天早上，第一件事便是吃重陽糕，這糕是斜方地形，表面塗着糖紅綠色菜肉

九為陽數，而日月並應，俗  
嘉其名，以爲宜於丁久，故  
以享宴高會」。可知重陽，  
註聯云：「夏至內逢三伏熱  
重陽戊遇一冬降。」吳人

據太都紀載謂：秋大熱  
清涼山  
們在搗  
與了。

的空氣  
非了，  
清涼山  
們在搗  
與了。

「上開還插有一面小旗，看來判別有一種風味，記得南京還有句俗語說：『吃了重慶麵，夏衣才打包。』」這話是表明重慶以後，天氣不至再熱了。

「重九登高，效桓景之避災。」這是古人的迷信，但是我們住在城市裏天天接觸的人們，忽然有機會來一次登高，換一換惡濁

重慶的，虛實，誠實，

日，傳

陽無咎。冬晴」，按此語迄今猶有之。

茱萸，爲應時之景物，歷齊諸經恒事有「令家人各作綈囊，盛茱萸以繫臂」。

重陽與重陽糕攷

。吉生。

流光如駛，又屆重陽，一絲，麵，雜物爲之，上綴

當此秋深寒重，梧葉飄風，能不興一時不興我！之感乎？語意一觀，顯明而又含蓄者，即竟欣然視爲佳節，隨事增華，呼朋嘯侶，登高野宴，實獨持重之外，又復點點做濫，明誘爲族，僭使追

絲，嚼餅，綴以細繩，橋綵族，又作盤王獅子於上，及腰裏爲扇，以蜂室，花脫餅，以爲果餌」。是製法又進於佳美矣。

今之市上所賣之重慶，方正形狀，粗獷不堪，

有秋風玉

寶有過  
有秋風  
玉

鐘龍。

時年下開，可檢龍臘月夜於花架上，使不達空氣，置盆後，去泥土，澆以水，向陽取暖，約半月自開放。如水仙臘梅同供案前，亦新穎別緻之一法。往年婦女不慎用香盞，採用白色菊瓣，和糖漿熬數面頰，可潤皮澤，於今以化粧品替代，此法恐已無人知曉矣。

金風送爽，秋色  
宜人，重陽近矣，特  
採編於左

宜入

玉

其遠種之法  
根下掘出

之傳神，鉤

荷，等不及  
寫實，二蕊  
閣，聚抱虎  
著者，爲虎  
鶴，黃菊豔  
嬌，以呈雅

庭，作  
及蕭文

浸透，始  
用，代之以

座，

宜入

玉

其遠種之法  
根下掘出

之傳神，鉤

荷，等不及  
寫實，二蕊  
閣，聚抱虎  
著者，爲虎  
鶴，黃菊豔  
嬌，以呈雅

於嚴冬之際。交霽時候。土中。避食。諺云：「正六水多流，蟹則自聚。」明乎此理，則本目察蟹。插本（俗名）套以磁盆。南京及蘇州而後採買。如果留以視無錫之玉祁蟹。蘇州之洋澄湖蟹實爾，大快朵頤，其樂如何？然蟹必取佳品，方有美味，大抵其所自出之水，貴清而幾自出，以出處分，海不如江，江不如湖，湖不如江耳。丹陽蟹之品，有特產之蟹，名曰白鶴溪河一帶，蟹足爪毛，望之有光澤，色如象牙，故以玉爪名，其品之色，當注意。蟹矣。

問其故？作俑何人？則又隱不知所對矣。

考吳自牧夢粱錄云：「此日都人店肆，以糖麵蒸糕，上以羔羊肉，鴨子爲絲，插小紙旗，名曰重陽糕。」是則未時已有之矣，並有重陽旗也。又六典饔餮部云：「節日食料九日臘膏。」隋書后妃傳云：「採漢舊儀，舊六回，六司，六典，一四向食，官司醫典器」。然則

者賢者，均屬天方教徒爲多，味殊不美，不過聊應景而已。

又攷荆楚歲時記云：九月九日，四民並攜野飲」。按社公瞻云：「九月日宴會，未知起於何代？自漢至宋未改，今北人亦此節，佩茱萸，食餠飲菊酒，云令人長壽，近代皆設於茶棚」。又續資治記

[illegible]

起詩興，我們又要想到古人關於歌詠詩詞來，像宋祁的「劉郎不敢題糕子，詩中一代豪」，杜甫的「明年此會知誰把，把酒憑欄細看」，以及「九日重陽杯更放杯」，還有潘大臨的「滿城風雨」，在這天恰巧無酒久之，忽覺見日，遂即開樽暢飲，灑的人物了。

重陽來了，重陽竟沒有重陽呢？究竟有否想這呢？

之故誰

「恒景如言，寧家登登，豈山飲菊，花酒，此禍，夕還見雞犬牛羊，一時，長房聞之曰：『此可母。』今世人九日登高飲酒，婦人帶茱萸囊，蓋始於此。」

墨按九月九日，謂陽曆，蓋「九」，陽數也。兩九相遇，故曰重陽，各令

製糕 則印，以  
歐 邊起此氣，國  
？旺而日由陽寒

之無不及。吾書至此，不禁  
感慕之想也。

水蟲之捕法，用蟹籠，蟹籠  
，三事，與在江湖捕蟹法稍  
，以內河之水面不廣闊，非  
一片汪洋。蟹籠需用竹爲持，  
道，其法即仍魚籠而略變其  
。如縱航行，設斷不便，乃  
。蟹籠之製法，頗費手誼  
，相率雙籠，較長爲長，入水  
然後置河潭灘上，蟹爲一團  
，然則蟹籠之形，空其中，中置牛葉  
等物，燃火薰之，及夕，復  
河發之，明日復取出蟹之。

蠶夕沒者，歷半月之久，而不可用。於是投諸河而使隨河底，南向一端，緊接岸間同一處，離岸數尺，蟹來聞之，即不敢進，愈好道向北端，而蟹箱適當其衝，箱以木製，其上有利齒出水，蟹入則漁人即探手於箱而捕之，尤其第一來者，失之則竟夕無獲。

• 警吾 •

啓：

新聲繼「重陽」專號後，擬出一個「詩詞專號」，不論新舊著作，概受歡迎，投稿諸君，請務速惠賜！

遊九會

我們不能不想到菊花，在這  
所以許多人在這天都不輕易  
兒也確實不錯，如果不吃

後我們又想起李清照的醉花  
雲愁永畫，瑞腦銷金獸，佳  
紗櫺，半夜涼初透，東籬把  
香盈袖，莫到不消魂，簾櫳  
淒，末三句，尤其是絕妙好

• 編者 •

真佳節了，記得晉朝陶潛，他坐在宅邊叢菊中，悵望衣人至，乃是王弘來的酒使，酒醉菊濃，他真是一個蒲

大東酒樓

高尙酒席 應時佳餚 零折碗菜  
隨意小酌 早茶細點 早晨茶食奉送

迎聘請新到蘇滬妙齡名姝爲招侍服務應顧客之選認特別

地址 夫子廟醫院東街

A102

標準西菜  
地址國府西街六十七號即綏靖部對面

樂園飯店  
地址  
朱家莊路  
三號

本社專辦維新筵席改良和菜各省佳饌

蘇杭碗菜  
 零折碗菜  
 蘇滬秀妹  
 隨意便酌  
 隨堂招待  
 如蒙惠顧  
 早晨細點  
 應有盡有  
 誠歡迎

**大陸西餐館**

由九月一日起  
 午餐 一元二角五分  
 晚餐 一元二角  
 早茶 一元  
 定本期專  
 應俱全

代理大菜  
 地址中國路  
 電話二〇九三號  
 香腸火酒  
 羅倫路日  
 大菜  
 罐頭食品  
 A25

分此上海  
美食品公司  
營業要目  
經濟客飯 各色菜飯 冷熱湯炒  
各色大麵 雞鴨魚翅 隨意小酌  
如蒙賜顧 竭誠歡迎  
營業時間：上午八點三十分起下午十二點止

專辦  
 高尙筵席  
 宴會便酌  
 殷勤招待  
 改良和菜  
 無不咸宜  
 賜顧諸公  
 早茶細點  
 妙齡名姝  
 一定滿意  
 A29

遠光飯店

維新路  
 中山路口

地址  
 貢院東街

電話二一七四七號

A101

新開各界注意  
吳宮飯店  
房開優美  
佈置新穎  
週到  
器具摩登  
花開國產  
衛生始  
開壽伊始  
定值低廉  
禮堂富麗  
茶室訓練  
定值低廉  
特色本社  
如房早經  
蒙開農濟  
燕清輝和  
順露菜  
特價優  
別子格意  
歡招低便  
迎待服  
址地  
凡明路  
A5 口

太平洋

本號照常營業  
津川名菜  
女子招待  
空氣流通  
咖啡部  
各種清潔  
房間如蒙惠顧  
彈子房  
地址 夫子廟子街  
電話 四七二

元記  
別有天  
酒菜莊  
地址  
蘭子家  
口巷家  
地  
址

居此秋風送爽菊花宜人之時本社全部振刷一新與名  
味可謂別有洞天特將名廚烹製高尚酒席應時佳餚  
或請蘇滬名媛聘請招待更覺別有手帕念各界仕女盡興  
來味

電話 二四三九號

鞋帽類

牌

福錫盛

備式新美觀  
貨齊全  
發行所建康路三山街

支店 北門橋  
大華銀行新街口

呢帽總庫

鞋

製面掉換

鞋

公司

天津  
 天一聚鞋莊  
 斷底保證  
 鋼線  
 各大大百貨商店均有出售  
 華東 中府 路街  
 昇州路二六號——王華棧

本號經營數十餘年向由本工料久蒙  
 諸君光顧出特  
 選最高材料精製  
 加高精良耐久承  
 惠顧誠歡迎  
 本號新式皮鞋  
 高貴仍特  
 出A11

夫  
 華美男女鞋室

此時特向上海運到大批各種男女式新皮鞋  
 高居名號所各男界士女各界  
 歡迎到本號選購  
 價廉物美

建康路  
久天津福  
承恩寺  
文  
鞋  
憑造作求  
雄大量偉顧  
厚時大客  
技鞋貢滿  
術意  
A267

備貨充足  
 定價低廉  
 花色齊全  
 附設金筆部  
 修理自來水筆  
 門市部建康路三十一號  
 兼配各種另件  
 A135  
 萬恆書店  
 總號萬恆書製神海空軍證章獎章軍章  
 領章章銀禮品獎品俱全  
 證章文具  
 分號專造工商學兵證章獎章特別新式  
 文具禮品專運歐美各國自來水鋼筆教育  
 文具經售  
 本號經售  
 理處大眾中華書新氏金筆廠出品金筆經  
 理處A135  
 京北  
 分號建  
 康路二  
 一號

精製鋼版 網紋鋼版 雙相鋼版 特製鋼版 各色鉛版 工價相宜 地址 中華路三三二號 代客寫輪 取價低廉